

---

特邀論文

## 霍爾：他的著作和影響

蘇鑰機

---

### 摘要

本文首先簡述霍爾的生平，以及他的主要學術理念。利用 Google Scholar 及 Web of Science 的資料庫作為搜尋工具，本文列出霍爾的主要著作及其關鍵詞，並分析其中引用他兩本書所涉及的學術領域及國家地區。最後通過比較霍爾和一些大師級學者被引用的情況，來判斷霍爾的學術影響和歷史地位。

關鍵詞：文化研究、引文分析、學者比較

---

Invited Papers

## **Stuart Hall: His Writings and Influence**

Clement Y. K. SO

---

### **Abstract**

This article first briefly highlights Stuart Hall's biography and his major academic thoughts. Using Google Scholar and the Web of Science as databases, Hall's major writings and keywords are identified. Analysis of two of his important works shows the related fields of study and countries of influence. Through comparing the citations of Hall and other master-class scholars, we can have a better understanding of Hall's influence and his position in history.

**Keywords:** Cultural Studies, Citation Analysis, Comparison of Scholars

**Citation of this article:** SO, C. Y. K. (2014). Stuart Hall: His writings and influence. *Communication & Society*, 29, 17–24

---

Clement Y. K. SO (Professor). School of Journalism and Communication, The Chinese University of Hong Kong. Research interests: Hong Kong press, news sociology, citation analysis, development of communication studies.

## 前言：生平簡述

霍爾 (Stuart McPhail Hall) 生於 1932 年 2 月 3 日的牙買加，有蘇格蘭、非洲及葡萄牙血統。到了 1951 年，他獲得羅德獎學金 (Rhodes Scholarship) 去了英國牛津大學，主修英文，並獲頒碩士學位。他接着在牛津攻讀博士課程，但因受到當時國際政局變化的影響，於 1958 年間放棄學業，轉而投入社會運動。其後三年霍爾在倫敦一所中學任教。在牛津期間他結識了一些志同道合的年輕人，後來在 1960 年一起創辦《新左評論》(New Left Review)，並出任總編輯。

霍爾於 1964 年和 Paddy Whannel 合著了 *The Popular Arts* 一書，受到學術界的注意，獲伯明翰大學的當代文化研究中心聘為研究員。在 1968 年，霍爾出任該中心的主任，一直至 1979 年被公開大學聘為社會學教授。在伯明翰大學期間，他發表了一系列有影響力的文章和書籍。在公開大學時，他撰寫及編輯了多本重要著作。自 1997 年於公開大學退休後，霍爾仍活躍於英國的文化界和政界，率先創立了 Thatcherism 一詞，並對工黨的路線有相當影響，特別是新工黨的興起。霍爾晚年身體欠佳，但思路仍然清晰敏銳。他在 2014 年 2 月 10 日逝世，享年 82 歲 (Davis, 2004; Morley & Schwarz, 2014)。

## 學術理念和著作

霍爾是英國文化研究的重要人物，他師承馬克思學派，並受到同代但稍早出生的學者如 Antonio Gramsci (1891–1937)、Louis Althusser (1918–1990)、Raymond Williams (1921–1988) 及 Michel Foucault (1926–1984) 的影響 (Procter, 2004; Rojek, 2003)。

他的研究興趣有幾個方面，首先是文化研究，其中包括大眾文化、青少年次文化、霸權主義等範疇。第二個方面是有關後殖民主義及後現代主義等思潮，當中觸及種族問題、身份認同、散居現象等。第三個方面是媒體與傳播，特別是他提出的接收理論 (reception theory) 及編碼和解碼 (encoding and decoding) 的概念。霍爾認為傳媒在生產新聞過程中扮演重要角色，大眾傳播中的意義可有不同的編碼和解碼方

式，觀眾並非消極地接收訊息。文化身份認同亦非固定，而是會受到歷史事件的進程所影響。

霍爾的著作甚豐，他有超過20本書籍和報告，作為編者的書籍有近20本，在期刊和書中的論文也為數不少。討論他的專書最少有4本，研究他的理念的文章更多。在霍爾的眾多著作當中，哪些較受人注意？我們可透過一些研究資料庫來找到答案。Web of Science是公認的權威學術資料庫，它的歷史悠久和資料豐富，但偏向於學術期刊論文，較少書籍方面的數據。而且它以作者的姓氏及名字縮寫作檢索，有時很難分辨相同姓氏的學者。另一個做法是採用Google Scholar，它的好處是容易獲得，使用簡便，可用全名搜尋，有利分開相同姓氏及名字縮寫的作者。最重要的是，它包括了論文和書籍兩個主要來源，令搜索所得結果更全面。當然Google Scholar未能像Web of Science般提供很多其他搜尋工具和指數，可說是兩者各有長處。較理想的做法是結合Google Scholar及Web of Science，用不同方法來綜合分析學者的著作。

我們先來看Google Scholar中有關霍爾的條目。在2014年5月6日的搜尋中，可找到119萬條相關的項目。如果以達到50次引用作為分界，共有109個條目。它們多是引用霍爾在80及90年代的著作(共佔六成多)，70年代及千禧年代的就各佔一成多。

在這119個文件中，共有685個標題字，其中33個出現最少3次。出現最多的是文化(culture/cultural)(29次)，之後是研究(study)(13)、身份認同(identity)(12)、意識形態(Ideology)(9)、媒介(media)(8)、斯圖亞特(Stuart)(8)、霍爾(Hall)(8)。再之後的一些用字包括：新(new)(7)、種族(race)(6)、政治(politics)(6)、後(post)(6)、權力(power)(5)、流行(popular)(5)、解碼(decoding)(4)、編碼(encoding)(4)、再現(representation)(4)、社會(society)(4)、民族性(ethnicity)(3)、現代性(modernity)(3)、國家(state)(3)、次文化(subcultures)(3)、電視(television)(3)、戴卓爾主義(Thatcherism)(3)、理論(theory)(3)等。如果以詞組來看，出現較多的有：文化研究(cultural studies)(10次)、文化身份認同(cultural identity)(5)、斯圖亞特·霍爾(Stuart Hall)(8)、編碼/解碼(encoding/decoding)(4)。

接下來讓我們看看在 Google Scholar 中，最被引用的霍爾著作。表一列出最被引用的 10 篇文獻，其中 6 篇是論文或書章，另有 4 本是書。居首位的文章談及文化身份，第二位的論文是有關編碼和解碼的概念。佔第三位的書籍也是談及文化及其代表性。其後的著作分別論及社會時事、青少年次文化、現代性、國家、後殖民主義、媒體及意識形態影響等。

表一 霍爾在 Google Scholar 最常被引用的 10 篇文獻

排名	文獻	種類	Google Scholar 引用頻數
1	Hall, S. (1990). Cultural identity and diaspora. In J. Rutherford (Ed.). <i>Identity: Community, culture, difference</i> (pp. 222–237). Lawrence & Wishart.	書章	5,473
2	Hall, S. (1973). <i>Encoding and decoding in the television discourse</i> . Birmingham: Centre for Contemporary Cultural Studies, University of Birmingham.	文章	4,649
3	Hall, S. (Ed.). (1997). <i>Representation: Cultural representations and signifying practices</i> . London; Thousand Oaks, CA: Sage.	書	4,620
4	Hall, S., Critcher, C., Jefferson, T., Clarke, J., & Roberts, B. (1978). <i>Policing the crisis: Mugging, the state, and law and order</i> . London: Macmillan.	書	4,158
5	Hall, S., & Jefferson, T. (Eds.). (1993). <i>Resistance through rituals: Youth subcultures in post-war Britain</i> . London: Routledge.	書	2,674
6	Hall, S. (1996). New ethnicities. In D. Morley, & K. H. Chen (Ed.). (1996), <i>Stuart Hall: Critical dialogues in cultural studies</i> (pp. 442–451) New York: Routledge.	書章	2,328
7	Hall, S. (1992). The question of cultural identity. In S. Hall, D. Held, & T. McGrew (Eds.), <i>Modernity and its futures</i> (pp. 273–325). Cambridge: Polity Press.	書章	2,272
8	Hall, S., & Du Gay, P. (Eds.). (1996). <i>Questions of cultural identity</i> . London: Sage.	書	2,020
9	Hall, S. (1997). The local and the global: Globalization and ethnicity. In A. McClintock, A. Nufti, & E. Shohat (Eds.). <i>Dangerous liaisons: Gender, nation, and postcolonial perspectives</i> (pp. 173–187). Minneapolis: University of Minnesota Press.	書章	1,807
10	Hall, S. (1977). Culture, the media and the ideological effect. In J. Curran, M. Gurevitch, & J. Woollacott (Eds.), <i>Mass communication and society</i> (pp. 315–348). London: Edward Arnold.	書章	1,666

除了Google Scholar，我們也可在Web of Science找到霍爾的著作資料。如前所述，在Web of Science上搜尋有一定困難，尤其是霍爾的期刊論文不多，書章資料又不是Web of Science的強項，於是只好集中看書籍方面。我們可找到下列8本較多被引述的書籍：*Questions of Culture Identity* (1996) (引用了1,153次)、*Culture, Media, Language* (1980) (994次)、*Policing the Crisis* (1978) (441次)、*Resistance through Rituals* (1993) (415次)、*Formations of Modernity* (1992) (231次)、*The Politics of Thatcherism* (1983) (191次)、*The Hard Road to Renewal* (1988) (127次)、*New Times* (1989) (98次)。在這8本書中，有3本同時出現在Google Scholar的10大文獻名單上。

接下來讓我們細看在Web of Science的首兩本書的引用情況。引用*Questions of Cultural Identity*的來源科目主要是社會學及教育學(各佔17%)，最多引用者來自美國、英國及其他歐洲國家(各佔23%)。排第二位的是*Culture, Media, Language*一書，引用它最多的科目是傳播學(30%)，其次是社會學(19%)。和第一本書相同，其他較相關的科目包括語言學、文學、心理學等。地區方面，美國(39%)引用*Culture, Media, Language*一書所佔的比例最高，其次為英國及歐洲其他國家(各佔17%)。上述的結果顯示，霍爾的主要領域是社會學及傳播學，但他的影響旁及其他社會科學及人文學科，並在歐美等地都有影響。

### 結語：霍爾的重要性

霍爾屬多產學者，在學術界地位崇高，提出了一些創見，被廣泛引用及討論。在文化研究領域中，他的大師地位毋庸置疑，影響不單在英國本土及歐美等地，在亞洲及其他地區也明顯可見。但從較宏觀及長遠的角度看，究竟霍爾的歷史地位為何？它在學術界的影響有多深遠？回答這些問題的直接方法，是將他和其他一些大師作比較。

表二列出霍爾及其他7位傳播及相關領域大師的被引用資料。這些大師當中，有些以歐洲為基地，有些身處美國，也有些來回穿梭兩地。其共同特點是，他們都是重要學者，而且生活於相近的年代。從表二可見，以引用次數作比較，霍爾在8人中位處中游，未及Rogers、

Foucault 和 Habermas。Rogers 主要是傳播學及社會學者，他的成名作 *Diffusion of Innovations* 實在影響深遠，這清楚反映在引用數字之中。Foucault 和 Habermas 是哲學家，他們探討一些很根本的理念問題，影響遍及多個領域，所以被引述的次數很多。

表二 一些著名學者的文獻引用情況比較

學者	在 Google Scholar 最被引用文獻的頻數	在 Google Scholar 最被引用前 10 篇文獻的頻數總和	在 Web of Science 最被引用文獻的頻數	最常被引用文獻
Everett M. Rogers	55,444	68,243	15,874	<i>Diffusion of Innovations</i> (1962)
Michel Foucault	40,896	158,233	4,750	<i>Discipline and Punish</i> (1977)
Jurgen Habermas	15,672*	69,257	4,664#	* <i>The Theory of Communicative Action</i> (1987) # <i>The Structural Transformation of the Public Sphere</i> (1991)
Marshall McLuhan	15,524	27,196	3,215	<i>Understanding Media</i> (1994)
Raymond Williams	8,386	36,381	2,737	<i>Marxism and Literature</i> (1977)
Stuart Hall	5,473*	31,667	1,153#	* “Cultural Identity and Diaspora” (1990) # <i>Questions of Cultural Identity</i> (1996)
Elihu Katz	4,041	14,294	1,002	<i>Personal Influence</i> (1970)
Wilbur Schramm	1,245	5,452	511	<i>Television in the Lives of Our Children</i> (1961)

霍爾與 McLuhan 比較，兩人各有高低，McLuhan 的 *Understanding Media* 一書很難懂但較受重視，其受注視程度比霍爾的著作更高，其中一個原因可能是 McLuhan 所關心的媒體現象和科技的影響，重要性與日俱增。霍爾比 Williams 的引用次數略低，Williams 也屬文化研究學者，他和霍爾互相認識，但學術關注面略有不同。霍爾明顯比 Katz 和 Schramm 的被引用情況更佳。Katz 和 Schramm 也屬大師級，主要影響

在美國，研究領域較集中於傳播學，所以引用次數較低。

總括而言，霍爾的離世令學界感到惋惜和懷念。在上述8人中，仍然在世的只剩下Katz一人。大師告別人生舞台，但他們留下來的學術遺產仍生生不息，大家仍會繼續研討他們的理論和見解，他們的著作引文仍會增加。大師不滅，影響尤在。

## 參考文獻

- Davis, H. (2004). *Understanding Stuart Hall*. London; Thousand Oaks, CA: Sage.
- Morley, D., & Schwarz, B. (2014). Stuart Hall obituary. *The Guardian*. <http://www.theguardian.com/politics/2014/feb10/stuart-hall>
- Procter, J. (2004). *Stuart Hall*. London; New York: Routledge.
- Rojek, C. (2003). *Stuart Hall*. Cambridge, UK: Polity.

## 本文引用格式

蘇鑰機 (2014)。〈霍爾：他的著作和影響〉。《傳播與社會學刊》，第29期，頁17-24。